



Sabato 1 Aprile

dalle 15.00-18.00

c/o Istituto Salesiano Don Bosco - Perugia

Domenica 2 Aprile

dalle 10.00-13.00

WORKSHOP

LA PIZZICA - PIZZICA tra PASSATO e FUTURO

a cura di **Franca Tarantino**

Il laboratorio è un invito a un viaggio nella cultura, nelle tradizioni musicali e coreutiche del Salento. La pizzica-pizzica, la danza della festa, è il ballo dei nostri nonni espressione del mondo contadino. Questo ballo è stato per lungo tempo dimenticato, rimosso. Dal dopo guerra, solo in alcune zone del Salento, ha continuato a vivere e è sopravvissuto arrivando fino a noi.

Il laboratorio si divide in due sezioni:

1. **Storia, significati-simboli delle danze tradizionali salentine** (pizzica-pizzica, scherma, scotis)
Storia del tarantismo (la danza della cura)
Apprendimento della danza
2. **Differenze stilistiche** tra la pizzica-pizzica leccese e la pizzica-pizzica brindisina
Evoluzione e trasformazione-stilizzazione del ballo: "dalla pizzica-pizzica alla TARANTA"

Si consiglia un abbigliamento comodo (gonna), scarpe a tacco basso.

FRANCA TARANTINO

Danza Movimento Terapeuta, studiosa di Danze Tradizionali del Sud Italia, da anni si occupa di cultura popolare dapprima spinta dalla riscoperta delle sue radici, in seguito come approfondimento degli aspetti etno-coreutici e terapeutici che alcune danze del Sud Italia ancora oggi conservano. Il bagaglio di esperienze che nel tempo ha costruito si è sviluppato vivendo le atmosfere delle feste popolari, a contatto con la gente, osservando ed ascoltando gli anziani. In seguito ha arricchito il suo bagaglio di esperienze attraverso la partecipazione a stage-seminari e laboratori.

Svolge laboratori di Danza Movimento Terapia nelle scuole pubbliche ed in ambito clinico. Insegna Danze Tradizionali del Sud Italia (pizzica-pizzica e tarantelle del sud) in tutta Italia nell'ambito di Folk festival e nelle scuole pubbliche.

Nel 2009-2010 ha collaborato al progetto **Taranta nella Rete "La pizzica-pizzica: tra oblio e rinnovamento"**, del Comune di Melpignano (Le) con Anna Cinzia Villani e Vincenzo Santoro.

Ha danzato con alcuni gruppi di musica popolare **Antonio Infantino** ed i **Tarantolati di Tricarico** (Lucania), **Nuova Compagnia di Canto Popolare** (Napoli), **I Tamburi del Vesuvio** (Roma), **Uaragniaun** (Alta Murgia Altamura), **Uccio Aloisi Group** (Salento), **Encardia** (Grecia), **Orchestra Italica di Tamburi a Cornice** (Roma), **Menta Fresca Danza** (Caserta), **Tony Esposito** (Napoli), **Scantu de Core** (Roma), **Malicanti** (Roma), **Italia Migrante** (Roma), **Ivano Fortuna** (Roma).

Ha fatto parte del corpo di danza della Notte della Taranta 2010, maestro concertatore **Ludovico Einaudi**.



INFO & PRENOTAZIONI

Prenotazione obbligatoria entro il **20 Marzo**
Gruppo minimo 5 persone

Possibilità di **Pernottamento + Ristorazione**

info@artmusicque.it
340 5489141

artmusicque.it